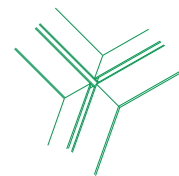
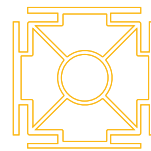
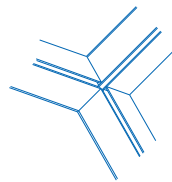
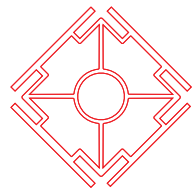


8₄ office



„TUTTI-FRUTTI“



3 INTRODUCTION



5 TUTTI-FRUTTI



6 ANBORD



7 TIPPTOP



8 BIZEPS + TRIZEPS



9 TECHEM



10 OUTLOOK



8₄ office INTRODUCTION

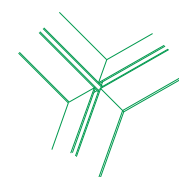
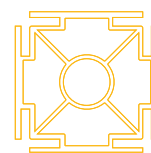
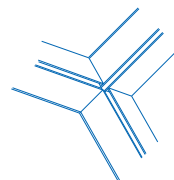
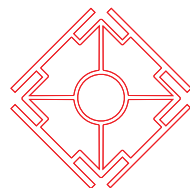
84 office – Ein Möbel- und Raumsystem,
in dem wesentlich mehr steckt...

84 office ist eine Anwendung des Architektursystems „8“ zur Raumgestaltung in der Bürowelt. Die 8 (acht / eight / otto) umseitig integrierten Multi-Funktionsnuten, die über Eck in das Vierkantprofil (6x6 cm) eingebracht sind, verleihen dem System nicht nur seine unverwechselbare, reduzierte Ästhetik, sondern sorgen zugleich für eine einzigartige Funktionalität.

So dienen diese 8 Nuten einer nahtlosen Aufnahme von Wanddesigns. Vornehmlich textile, individuell bedruckte Spanntücher werden zur Wandgestaltung mittels eines umlaufenden Keders einfach in die Nuten gesteckt. Sie sind bei entsprechendem Kommunikationsbedarf einfach austauschbar und im Zuge eines Wechsels ortsfremd und damit fachgerecht zu reinigen. Aber nicht nur Textilien und Paneele lassen sich denkbar einfach im Steckprinzip einfügen und mit der Statik verbinden. Gerade auch komplette, vollautomatisch gefertigte Möbelbauteile sind mit wenigen Handgriffen über intelligente Steck- und Schraubverbindungen integriert und lassen sich modular zu kompletten Büro-Landschaften erweitern, wie das kürzlich für 84 office entwickelte Raumprogramm TUTTI-FRUTTI beweist.

Ermöglicht wird das vor allem durch die orthogonale Logik der Nuten im Aluminiumprofil und den innenliegenden Stab-zu-Stabverbindern aus Edelstahl, welche als eine offene Systematik jede denkbare Anschlussfähigkeit entlang der kompletten Raumstatik wahren. Das geringe Gewicht bei höchster Stabilität erlaubt die Verwendung von Rollen, mit denen nicht nur Möbel, sondern ganze Räume beweglich und flexibel bleiben. Besonders die modularen Raum- in Raumlösungen eignen sich durch die formschlüssige Integration aller Bauteile hervorragend zur dezentralen Optimierung von akustischen und klimatischen Bedingungen.

Wirkungsvolle schallabsorbierende Schäume werden schlicht innerhalb der Rahmenkonstruktion und hinter den textilen Wandtüchern untergebracht. Das Raumklima sowie die Luftreinigung ist im 84 office durch entsprechend leistungsfähige Filter- und Klimaanlage geregelt. Die Oberflächendesinfektion mittels automatisch gesteuerten UV-Leuchten tragen dem neuen Gesundheitsbewusstsein zusätzlich Rechnung.



8₄ office INTRODUCTION

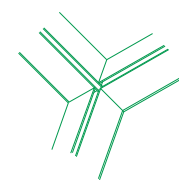
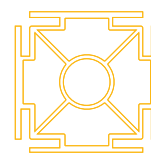
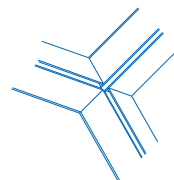
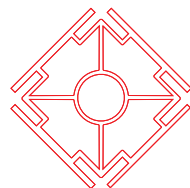
84 office – a furniture and room system,
in which there is much more...

84 office is an application of the architectural system “8” for interior design in the office world. The 8 (acht / eight / otto) multi-functional grooves integrated on the reverse side, which are inserted into the square profile (6x6 cm) at the corner, not only give the system its unmistakable, reduced aesthetics, but at the same time provide a unique functionality.

Thus, these 8 grooves serve to seamlessly accommodate wall designs. Primarily textile, individually printed tension cloths are simply inserted into the grooves for wall design by means of a circumferential piping. They are easy to replace when communication is required and can be cleaned remotely and professionally in the course of replacement. But it is not only textiles and panels that can be inserted and connected to the structural system as easily as possible using the plug-in principle. Complete, fully automatically manufactured furniture components can also be integrated in just a few steps using intelligent plug-in and screw connections, and can be expanded modularly to form complete office landscapes, as demonstrated by the “TUTTI-FRUTTI” room program recently developed for 84 office.

This is made possible above all by the orthogonal logic of the grooves in the aluminum profile and the internal rod-to-rod connectors made of stainless steel, which, as an open system, preserve every conceivable connectivity along the complete room statics. The low weight with maximum stability allows the use of castors, with which not only furniture, but entire rooms remain movable and flexible. The modular room-in-room solutions in particular are ideally suited for decentralized optimization of acoustic and climatic conditions thanks to the form-fitting integration of all components.

Effective sound-absorbing foams are simply placed within the frame construction and behind the textile wall cloths. The room climate as well as the air purification is regulated in the 84 office by appropriately efficient filter and air conditioning systems. The surface disinfection by means of automatically controlled UV lamps additionally take into account the new health consciousness.



8₄ office TUTTI-FRUTTI



„TUTTI-FRUTTI“ vereinigt eine Möbelfamilie in einem 84 office-Raummodul.

Der wahlweise fahrbare Büroraum von 84 office schließt als ein Redesign an die Gestaltung der „otto-Box“ an. Diese vormals entwickelt in der Schmiede des Stuttgarter Designers Burkhardt Leitner, war der letzte Beitrag zur äußerst erfolgreichen Geschichte modularer Systemarchitektur nach der Jahrtausendwende unter seiner persönlichen Leitung. Das Denken in Systemen moderner Architektur fördert und verlangt aber nach wie vor die Einsicht einer zugrundeliegenden Dialektik in der Auseinandersetzung um die Ausgewogenheit ökologischer und ökonomischer Zielsetzungen. Das Projekt unterstreicht also mit Nachdruck die von den Entwicklern postulierte Überzeugung, dass vor allem modulare Systematik im Möbeldesign den nachhaltigen Umgang mit Ressourcen sichern wird.

(HxBxT 246x353x209cm, Aluminium pulverbeschichtet, Edelstahl, ECO-HPL, Kunststoff, Holz, Akustikschaum, Textilprints, Whiteboard).



„TUTTI-FRUTTI“ unites a family of furniture in a 84 office space module.

The optional mobile office space of 84 office follows as a redesign the design of the „otto-Box“. Formerly developed in the forge of Stuttgart designer Burkhardt Leitner, this was the last contribution to the extremely successful history of modular system architecture after the turn of the millennium under his personal leadership. However, thinking in terms of systems in modern architecture still promotes and demands an understanding of an underlying dialectic in the struggle to balance ecological and economic objectives. The project thus emphatically underscores the conviction postulated by the developers that modular systematics in furniture design, above all, will ensure the sustainable use of resources.

(HxWxD 246x353x209cm, aluminum powder coated, stainless steel, ECO-HPL, plastic, wood, acoustic foam, textile prints, whiteboard).

8₄ office ANBORD



„ANBORD“ verfügt wahlweise über vier Schubfächer mit Vollauszug. Das Strukturprofil mäandert dabei mit vollmundigen Farben um die hellen quaderförmigen Korpusse entlang seiner orthogonalen Logik. Dieses Verfahren erlaubt stets die simple Befestigung der Kuben in den integrierten Funktionsnuten mittels einer intelligenten Befestigungstechnik. Das erweiterbare und offene Systemdesign ermöglicht so eine bedarfsgerechte Produktion und die logistisch nachhaltige Integration von einzelnen vollautomatisch gefertigten, konventionellen Möbelementen.

(HxBxT 75x200x50cm, Aluminium pulverbeschichtet, Edelstahl, ECO-HPL, Kunststoff)

“ANBORD” has optional four drawers with full extension. The structural profile thereby meanders with full flavored colors around the light cuboid bodies along its orthogonal logic. This process always allows the simple attachment of the cubes in the integrated functional grooves by means of an intelligent fastening technique. The expandable and open system design thus allows for demand-driven production and the logistically sustainable integration of individual fully automated conventional furniture elements.

(HxWxD 75x200x50cm, powder-coated aluminum, stainless steel, ECO-HPL, plastic)

8₄ office TIPPTOP



„TIPPTOP“ verfügt über ein flaches geräumiges Schubfach (H=6cm innen) mit Vollauszug unterhalb der Tischplatte. Der fahrbare Büro-Tisch fungiert damit als große Schwester von „ANBORD“, „BIZEPS“ und „TRIZEPS“. Das Strukturprofil mäandert dabei ebenfalls um den weißen quaderförmigen Korpus entlang seiner orthogonalen Logik herum. Optional ist der Büro-Arbeits-tisch in verschiedenen Größen und mit Rollen oder Verstellfüßen lieferbar.

(HxBxT 75x200x100cm, Aluminium pulverbeschichtet, Edelstahl, ECO-HPL, Kunststoff)

„TIPPTOP“ has a flat spacious drawer (H=6cm inside) with full extension below the table top. The mobile office table thus functions as the big sister of “ANBORD”, “BIZEPS” and “TRIZEPS”. The structural profile also meanders around the white cuboid body along its orthogonal logic. Optionally, the office desk is available in different sizes and with castors or adjustable feet.

(HxWxD 75x200x100cm, aluminum powder-coated, stainless steel, ECO-HPL, plastic)

8₄ office BIZEPS + TRIZEPS



„BIZEPS“ und „TRIZEPS“ verfügen wahlweise über zwei oder drei Schubfächer mit Vollauszug. Die fahrbaren Büro-Container fungieren als kleine Brüder von „ANBORD“. Das Strukturprofil mäandert dabei ebenfalls um die Möbelquader entlang seiner orthogonalen Logik. Die formstabilen und hochbelastbaren Topplatten aller Möbelstücke der Kollektion sind aus 8mm ECO-HPL und werden dabei direkt mit den Strukturverbindern aus Edelstahl verschraubt.

(BIZEPS: HxBxT 60x60x80cm, Aluminium pulverbeschichtet, Edelstahl, ECO-HPL, Kunststoff)
(TRIZEPS: HxBxT 100x50x50cm, Aluminium pulverbeschichtet, Edelstahl, ECO-HPL, Kunststoff)

„BIZEPS“ and „TRIZEPS“ have either two or three drawers with full extension. The mobile office containers function as the little brothers of „ANBORD“. The structural profile also meanders around the furniture cuboids along its orthogonal logic. The dimensionally stable and highly resilient top panels of all furniture pieces in the collection are made of 8mm ECO-HPL and are screwed directly to the stainless steel structural connectors.

(BIZEPS: HxWxD 60x60x80cm, aluminum powder coated, stainless steel, ECO-HPL, plastic)
(TRIZEPS: HxWxD 100x50x50cm, aluminum powder coated, stainless steel, ECO-HPL, plastic)

8₄ office TECHEM



„TECHEM“ – der Raumteiler für Büro und Lobby

„TECHEM“ ist ein rollbarer Raumteiler aus dem 84 office Architektursystem. Zusätzlich zur Funktion der Separation bietet „TECHEM“ ein Whiteboard einerseits und Ablageflächen andererseits. Das explosiv sprühende Herzmotiv, gedruckt auf bi-elastischem Textil, verhüllt unterbrechungsfrei die Struktur an Außenecke und Innenecke. Dies gelingt formschlüssig mittels Flachkeder in den profileigenen Funktionsnuten. Das Lieferprogramm sieht für „TECHEM“ zusätzlich wirkungsvolle Schallabsorber hinter den textilen Wandbehängen vor.

(HxBxT 2x3x1.5m, Aluminium pulverbeschichtet, Edelstahl, ECO-HPL, Kunststoff)



“TECHEM” – the room divider for office and lobby

“TECHEM” is a rollable room divider from the 84 office architecture system. In addition to the function of separation, “TECHEM” offers a whiteboard on the one hand and storage surfaces on the other. The explosive heart motif, printed on bi-elastic textile, wraps the structure at the outer corner and inner corner without interruption. This is achieved with a positive fit by means of flat piping in the profile’s own functional grooves. The product range for “TECHEM” also includes effective sound absorbers behind the textile wall hangings.

(HxWxD 2x3x1.5m, powder-coated aluminum, stainless steel, ECO-HPL, plastic)

8₄ office OUTLOOK

8₄ office

interior + workspace

8₄ fun

leisure market + outdoor

8₄ expo

trade fair + exhibition

8₄ care

hygiene + healthcare

acht | eight | восемь | huit | otto | ocho | 八

HAMERWÖRK
d-sign

